



Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure



Communiqué de presse

## *L'Effet chenille*

*Exposition du programme Artiste intervenant en milieu scolaire  
Hélène Deléan, Sophie Lamm, Vincent Lemaire, Robin Margerin*

18 au 30 juin 2012 – Château de Saint-Ouen

Inauguration le mercredi 20 juin à 19h00

Château de Saint-Ouen  
12 rue Albert Dhalenne  
93400 Saint-Ouen  
Rens. : 01 49 45 77 87  
Accès :  
Métro ligne 13, arrêt  
Maire de Saint-Ouen

### Contacts Presse

**Ecole des Beaux-arts**  
Tanguy Grard  
[tanguy.grard@beauxartsparis.fr](mailto:tanguy.grard@beauxartsparis.fr)  
Tel. : 01 47 03 50 05

**Ville de Saint-Ouen**  
Philippe Blard  
[pblard@mairie-saint-ouen.fr](mailto:pblard@mairie-saint-ouen.fr)  
01 71 86 63 38

**Fondations Edmond de Rothschild**  
Lea Peersman  
[lpeersman@ebdrf.com](mailto:lpeersman@ebdrf.com)  
Tel. : 01 42 56 87 45

**Inspection académique de  
Seine-Saint-Denis**  
Fabienne Federini  
[ce.93cabinet@ac-creteil.fr](mailto:ce.93cabinet@ac-creteil.fr)  
Tel. : 01 43 93 70 50

**Associant excellence artistique et engagement social, l'École nationale supérieure des beaux-arts a créé à la rentrée 2010 une formation innovante d'artiste intervenant en milieu scolaire, avec le soutien des Fondations Edmond de Rothschild et en partenariat avec la Ville de Saint-Ouen et le Ministère de l'Éducation nationale. Elle a permis cette année à quatre diplômés de l'École de bénéficier d'une bourse pour suivre la formation. Conduisant à un diplôme, elle est fondée sur la conduite d'un projet artistique et culturel au sein de trois écoles et un collège de Saint-Ouen à partir d'un atelier où ils peuvent développer leur propre pratique artistique. Fruit d'une année d'échanges entre les artistes, les enfants et leurs professeurs, *L'effet chenille* raconte le parcours qu'Hélène Deléan, Sophie Lamm, Vincent Lemaire et Robin Margerin ont tracé main dans la main avec les élèves.**

Du 18 au 30 juin 2012, l'exposition *L'Effet chenille* présente au Château de Saint-Ouen les oeuvres que les quatre diplômés des Beaux-arts de Paris ont réalisées, seuls ou avec les élèves, au sein des écoles Frédéric Joliot-Curie I, Emile Zola, Nelson Mandela et Joséphine Baker. Avec l'appui des enseignants, chacun a élaboré un programme pédagogique original en accord avec sa propre pratique artistique. C'est donc au croisement de la réflexion créative des quatre artistes et des liens d'apprentissage mutuel qu'ils ont tissés avec les élèves que sont nées les œuvres qui composent l'exposition.



L'effet chenille, ce n'est pas l'effet papillon - mais presque. Un être en devenir qui cherche encore sa forme et pour qui les rencontres à venir vont forcément contribuer à nourrir sa transformation. Il y a donc bien un peu de cela dans la proposition du programme qui permet à ces jeunes audoniens de découvrir le travail d'artiste en 'mettant la main à la pâte'.

**Hélène Deléan** pratique la photographie et se tourne de plus en plus vers la vidéo, forme plus légère. Aussi c'est à ce dernier médium qu'elle a choisi d'initier les enfants de CE2-CM1 de l'école Frédéric Joliot-Curie 1. Après avoir écrit un script et s'être familiarisés avec le travail du cadrage, ce sont eux qui sont passés devant comme derrière la caméra. Outre la technique et le vocabulaire acquis, c'est aussi la conscience de son propre corps dans l'espace et la nature du mouvement qu'il s'agit d'aiguiser à travers la capture vidéo.



Travaux d'Hélène Deléan



Travaux de Sophie Lamm

Avec **Sophie Lamm**, les enfants de CM1 de l'école Émile Zola se sont plongés dans l'univers de la peinture et du dessin. À partir des rêves, mais aussi des cultures et des langages de chacun, ce sont des histoires mises bout à bout qui émergent et se contaminent les unes les autres à travers les traits et les couleurs. On apprend ainsi à faire vivre l'encre, le papier et les traits, pour finir par comprendre que le chemin pour parvenir à une image est tout aussi important que l'image finale elle-même.

À l'école Nelson Mandela, on expérimente l'espace. **Vincent Lemaire** accompagne ainsi une classe de CM1 dans les dimensions multiples de l'espace : histoires d'échelle, d'ordre et de désordre, d'ombres et de lumière, de ciel et de nébuleuses... Le dessin, l'installation et les photogrammes se succèdent pour aborder un élément de notre monde parfois difficilement saisissable, en tentant de le rendre maniable et sensible.



Travaux de Vincent Lemaire



Travaux de Robin Margerin

Enfin, les jeunes qui collaborent avec **Robin Margerin** au collège Joséphine Baker sortent des sentiers battus pour découvrir le *wall drawing*, la technique du moulage ou encore le détournement d'objets. Ces trois processus n'en constituent finalement qu'un seul, lorsque l'objet du quotidien a été moulé en cire colorée et que l'on peut alors l'utiliser pour un dessin mural. Un graffiti d'un nouveau genre s'invite alors sur les murs du collège.

Le programme d'artiste intervenant en milieu scolaire, innovant et unique, est né d'une étroite collaboration entre quatre partenaires partageant des convictions quant à la nécessaire place de l'art et de la culture dans la cité. Il a pour double objectif de promouvoir l'éducation artistique en milieu scolaire, notamment en zones d'éducation prioritaires, et d'offrir de nouveaux débouchés professionnels aux diplômés des Beaux-arts. Les quatre artistes ont ainsi bénéficié d'une bourse des Fondations Edmond de Rothschild et d'une expérience qui leur a permis d'acquérir pendant un an un aperçu des compétences nécessaires à l'intervention en milieu scolaire, puis de voir leur expérience validée par un diplôme délivré par l'École des beaux-arts.

Cette exposition, ainsi que l'enthousiasme des enseignants, des élèves et de leur entourage, vient donner raison aux partenaires d'avoir relevé le défi de l'excellence et de l'engagement social.

Ouverture du lundi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 14h à 18h. Fermé le dimanche

#### **Château de Saint-Ouen**

12 rue Albert Dhalenne

93400 Saint-Ouen

Rens. : 01 49 45 77 87

Accès :

Métro ligne 13, arrêt Maire de Saint-Ouen

Bus : lignes 85, 166, 175, 174

Entrée libre

Inauguration le 20 juin à 19h

Jusqu'au 30 septembre 2012 six étudiants et diplômés de l'École nationale supérieure des beaux-arts présentent une exposition de sculptures au **Jardin Ephémère**, 11 rue Jules-Vallès à Saint-Ouen.

#### **L'École nationale supérieure des beaux-arts**

*Etablissement public à caractère administratif sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'École des beaux-arts développe une formation originale basée sur le travail en atelier, la diversité des pratiques et l'ouverture internationale. L'École délivre un diplôme de 1<sup>er</sup> cycle après trois ans d'études, et le **diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP)** à la fin de la cinquième année, **reconnu au grade de master**. Elle accorde une grande importance aux nouvelles technologies comme à la transmission des techniques les plus patrimoniales, ainsi qu'aux enseignements théoriques d'un haut niveau. L'École des beaux-arts compte plus de 500 étudiants, 100 professeurs, artistes enseignants et techniciens, plus de 60 accords d'échanges internationaux avec les plus grandes écoles d'art dans le monde entier, une médiathèque proposant, en libre accès, 45 000 ouvrages, des collections d'au moins 500 000 œuvres et plusieurs expositions patrimoniales et d'art contemporain chaque année.*

#### **Éducation et culture à Saint-Ouen**

*L'ambition du projet éducatif de la ville de Saint-Ouen découle de la volonté politique de créer toutes les conditions pour l'épanouissement et la réussite des enfants et jeunes scolarisés sur son territoire. Pour répondre à cet objectif et intégrer la problématique de la réussite scolaire dans son champ de réflexion et d'action, la commune s'appuie sur des choix visant à créer, dans l'école ou à la périphérie immédiate, un environnement favorable à l'épanouissement des jeunes Audonien(ne)s. Les résidences d'artistes qui permettent d'organiser et de renforcer la présence de l'expression artistique sur un territoire constituent l'un des éléments forts de cette politique.*

*En 2011, la Ville est partenaire ou à l'initiative, dans le cadre de ses propres équipements culturels, de 11 résidences d'artistes dans les domaines du cinéma, du théâtre, de la danse, de la musique, de la littérature et des arts visuels.*

#### **Les Fondations Edmond de Rothschild**

*Les Fondations Edmond de Rothschild développent une vision résolument moderne de la philanthropie au travers de laquelle elles défendent la dignité et la responsabilisation de chacun. Leur action se concentre dans le domaine de l'éducation en abordant différentes thématiques : art et culture, entrepreneuriat social, dialogue interculturel et santé. Par leurs implantations et leurs projets, les Fondations constituent un réseau dynamique, multiculturel et international. Elles identifient les initiatives locales, développent des modèles éducatifs innovants et partagent ensuite ces expériences. Les Fondations appliquent une méthodologie entrepreneuriale à l'univers philanthropique, contribuant ainsi à la professionnalisation du secteur social. Elles œuvrent, en outre, pour une reconnaissance d'un pluralisme inhérent à chaque société et le respect des identités multiples de leurs citoyens.*

#### **L'Éducation nationale**

*L'objectif central du ministère de l'Éducation nationale, dans le cadre de la scolarité obligatoire, est de permettre l'acquisition des connaissances et compétences définies par le socle commun. Ainsi, l'École doit permettre à chacun de construire son avenir professionnel et de réussir sa vie en société.*

*Les pratiques artistiques, parce qu'elles développent la sensibilité, l'expression, la création, parce qu'elles invitent à la connaissance d'œuvres patrimoniales et contemporaines participent pleinement à l'édification de la culture humaniste.*

*Cette ouverture au monde, aux autres, offrira aux élèves la possibilité d'exercer librement leur citoyenneté.*